#### Zur Feier des 20 jährigen Bühnenjubiläums

# Floh im Ohr

#### Ein Orchesterkonzert für kleine und große Ohren

- mit Profiorchester und Band
- ein Musikvermittlungsprogramm (erweiterbar mit Schülerorchester & Kinderchor)
- Dauer: 60 Minuten
- Altersempfehlung: von 5 bis 10 Jahren



# Das Konzept

Mai Cocopelli lebt ihre Überzeugung: "Kinder brauchen Lieder - so wie sie Nahrung, Bewegung und Liebe brauchen! Lieder, die zu Herzen gehen, nähren uns ebenso, wie eine sanfte Berührung oder eine mit Liebe zubereitete Mahlzeit." Mit diesen Grundgedanken wurde ein Konzert entworfen, in dem klassische Instrumente zeitgemäße, poppige Arrangements spielen. Die Brücke zwischen diesen beiden Welten bilden die Hits der Cocopelli Kinderlieder: Jahrelang erprobt, heiß geliebt und tausendfach gesungen. Die herzliche Atmosphäre die Mai Cocopelli bei ihren Konzerten erschafft, wirkt wie ein Publikumsmagnet und ist ein Garant für begeisterte Zuhörer.



Kinder können und sollen nicht still sitzen. Durch die geschickte Vermittlung musikalischer Inhalte erleben sie sich als Teil des Geschehens. Sie stimmen von Anfang an ein, helfen mit, dass das Konzert noch schöner klingt und erleben sich selbst inmitten des Klangkörpers. Musikvermittlung und Hörerziehung werden in diesem Programm auf spielerische Weise eins.



## Das Ziel

Das Ziel dieses Projektes ist es, Kinder und Familien nachhaltig für das gemeinsame Singen und Musizieren zu begeistern und sie zum eigenen musikalischen Tun zu motivieren. Musik ist eine universelle Sprache. Kindermusik im Speziellen vermittelt Freude und Lebendigkeit. Das Erlebnis des gemeinsamen Singens soll unter die Haut gehen, Herzen öffnen und Spuren hinterlassen.



### Der Inhalt

Inhaltlich dreht sich das Konzert um die Liebe zur Musik. Es werden sowohl Hymnen über Zusammenhalt und Freundschaft gesungen, Evergreens wie "Floh im Ohr" laden zum Mitsingen ein, aber auch das Lieblingslied vieler Kinder, das Lied der wilden Piraten, darf nicht fehlen. Das Publikum schlüpft in die Rolle des Dirigenten und lernt die Orchesterinstrumente durch kurze Solopassagen kennen, um im Lied "1000 Klänge" selbst Teil des großes Klangkörpers zu werden. Als Höhepunkt stimmen alle in das Regenbogenlied mit ein und gebärden den Inhalt gemeinsam mit den Händen. Cocopellimusik verbindet Generationen.



#### Über uns



Ihre preisgekrönten Lieder finden seit vielen Jahren in Kinderzimmern, Schulen und Institutionen großen Anklang. Mai Cocopelli widmet sich seit ihrem 15. Lebensjahr der Musik für Kinder und ist ihren bisherigen Weg mit Entschlossenheit und Hingabe gegangen. Dafür wurde sie mit zahlreichen internationalen

Preisen ausgezeichnet. Mit dem neuen Orchesterprojekt vereint sie Welten, die Kinderohren bisher verborgen blieben.



Getrieben von der Liebe zu Mozarts
Werken formierte sich im Herbst 2015 das OÖMozartensemble rund um Konzertmeisterin
Julia Kürner (Brucknerorchester Linz).
Die MusikerInnen des Mozartensembles sind
beruflich im Brucknerorchester Linz,
als Lehrer an OÖ-Landesmusikschulen, sowie
als freiberufliche Künstler tätig.

Hier vereinen sich Profis, welche die musikalische Bildung der kommenden Generationen fördern wollen.



Oliver Kerschbaumer spielt seit seinem 6.
Lebensjahr auf der Bühne Musik. Unzählige erfolgreiche Künstler wie Conchita und Hot Pants Road Club freuen sich, ihn als Keyboarder in der Band zu haben. Lukas Klement spielte bereits als Jugendlicher mit 14 Jahren in Mai Cocopellis Band.

Mittleweile ist er u.a. Schlagzeuger bei AVEC und Mathea und tourt durch Europa. Die Bassistin Ciara ist 2005 geboren und somit das jüngste Bandmitglied. Als Sängerin hat sie bereits auf 6 CDs mitgewirkt.

## Erweiterung: Meet the Experts

Dieses Programm kann ebenso mit Schülern vorbereitet werden. Als besonderes Highlight spielen die Instrumentalschüler mit Profis auf der Bühne. In das Konzert können auch lokale Kinderchöre oder Volksschulchöre eingebunden werden.

#### Wie?

In der lokalen Musikschule studieren einzelne ausgewählte Streicher-SchülerInnen im Instrumentalunterricht die Stücke ein. Beim Konzert selbst sitzen sie neben den Mitgliedern des Ensembles auf der Bühne, werden vom Esprit der Profis inspiriert und erleben eine einzigartige Aufführung. Der Kinderchor studiert eigenständig die Refrains der 7 Lieder des Konzertes ein. Mithilfe von Playbacks kann auch bereits zum Orchester-Arrangement geprobt werden. In der Abschlussphase besucht Mai Cocopelli die Probe und gibt den letzten Schliff. In einer Generalprobe wird Orchester und Chor aufeinander abgestimmt. Hier treffen die SchülerInnen auf die Profis, welche sie motivieren und inspirieren, das Beste zu geben.









Buchung/Management

Bitte alle Buchungsanfragen an:

flow management GmbH Florian Werner 0043 676 400 0025 management@cocopelli.at



Musiker

17 Orchestermusiker des Mozartensembles, Mai Cocopelli und ihre Band (Oliver Kerschbaumer, Lukas Klement, Ciara) exklusive Tontechnik

#### Orchester-Kontakt

- + Julia Kürner (OÖ Mozart-Ensemble) | 0650/9564440 j.kuerner@gmx.at
- + Hans Wadauer (OÖ Mozart-Ensemble) | 0676/355 6330 hans.wadauer@gmx.at



